

02 1992

8

8

2

TY-19-241-82

8

1

студия
ДИАФИЛЬМ



07—3—771

ПУТЕШЕСТВИЕ УЛЕ ЯКОПА



(По мотивам сказки Турбьерн Эгнер)

Диафильм для детских садов

К сведению педагога

Диафильм развивает у детей фантазию, учит дружить, сопереживать, правильно оценивать свои поступки и поступки других.

Демонстрируя диафильм, задержитесь на кадрах, содержащих вопросы, дайте детям подумать.

После просмотра можно спросить ребят:

*Что любил делать утёнок Уле Якоп?
Кто были друзья Уле Якопа, как их звали?
Зачем он решил отправиться в город?
Почему так испугался утёнок в городе?
Где побывал Уле Якоп в городе, что он увидел?
Как можно назвать утёнка Уле Якопа? (Утёнком-путешественником, весёлым, смелым, добрым...)*





Этого утёнка зовут Уле Якоп. Однажды с ним приключилась удивительная история. Хотите узнать, какая? Слушайте.



Посмотрите внимательно на нашего героя. Вы догадались, куда идёт Уле Якоп и почему он несёт полотенце?



По дороге он встретил друзей: пса Ганнибала и утку Анне.



Но самым большим своим другом Уле Якоп считает коня Пелле.



А вот и пруд. Уле Якоп плескался и нырял. Сама собой у него сочинилась песенка: «Гакк... гакк... Тру-ля-ля. Уть... уть...»



Утёнок решил спеть свою песенку коню Пелле. Но Пелле не было видно. «Куда он ускакал? Может быть, в город? Пойду и я туда»,—решил утёнок.



Уле шёл через лес и, чтобы не было страшно,
тихонько напевал свою утреннюю песенку.



Но что это? Уле идёт по шпалам?! Разве можно ходить по железнодорожным путям?



Так и есть! «Ду-у-у!»—загудело сзади... III



Хлопая крылышками, утёнок скатился с насыпи в канаву. Замешкайся он хоть на секунду, уже не было бы больше Уле Якопа.



Наконец Уле добрался до города. И ему стало страшно. Как вы думаете, ребята, почему?



Уле побежал через трамвайные пути. «Эй, гусёнок, попадёшь под колеса!» — закричал водитель трамвая. Правильно ли утёнок переходит трамвайный путь?



Испуганный Уле юркнул в первый попавшийся дом.



Взбежав по лестнице на последний этаж, утёнок увидел открытое окно и взлетел на подоконник.¹⁶



Перед ним открылся весь город. И было совсем не страшно. Утёнок даже запел: «Гакк... гакк... Тру-ля-ля!»—и... вывалился из окна.

Хорошо, что у него были крылышки. Догадываетесь, почему?



Утёнок свалился недалеко от городского парка. Ворота были открыты, и Уле поспешил в глубь парка.



За деревьями он увидел сверкающий на солнце пруд. «Что это делают ребята?» — подумал наш храбрец.



«Я тоже здесь пообедаю»,—обрадовался Уле и полез в воду. Но ему и крошки не досталось. Вы поняли, почему?



Выйдя из парка, Уле увидел остановившийся трамвай. «И для меня здесь найдётся местечко», — решил утёнок и забрался на заднюю площадку вагона.



Трамвай выехал к набережной. Расскажите, ребята, что же увидел здесь Уле?



Куда так спешит утёнок? 23



С разбегу он плюхнулся в воду и закричал: «Помогите!»—но тут же вспомнил, что умеет плавать. «Хорошо, что я не курица»,—подумал Уле.



Он долго плыл вдоль причалов, пока не увидел
лесенку.



Наверху на глаза ему попался огромный ящик, из которого торчали стружки. Утёнок очень устал, ему хотелось отдохнуть.



«Вот и постель», — обрадовался Уле, забрался в ящик и сладко уснул. Чего же он не заметил под стружками?



И приснилось Уле, что его друзья: пёс Ганнибал, уточка Анне и конь Пелле—сильно раскачивают постель.



Когда Уле Якоп проснулся, то увидел, что он в воздухе. Подъёмный кран поднял ящик, чтобы погрузить его на пароход.



Утёнок прыгнул вниз. И опять его спасли кры-
лышки...



Куда же теперь так спешит Уле Якоп? Конечно, обратно в деревню. «С меня довольно, хочу домой!»—приговаривал он.



Здесь его давно ждали друзья. Как вы думаете, почему они такие грустные?



«Я дома!»—закричал Уле Якоп. Все обрадовались, что утёнок не пропал, и пустились в пляс. А утёнок запел. Давайте вместе с утёнком споем его утреннюю песенку: «Гакк... гакк... Тру-ля-ля. Уть... уть...»

Конец

Диафильм создан по программе,
утвержденной Министерством образования России

Автор сценария
кандидат педагогических наук
В. СЫЧ

Художник
Н. КНЯЗЬКОВА

Художественный редактор
В. ДУГИН

Редактор
И. КРЕМЕНЬ

Д-046-93

© Студия «Диафильм», 1993 г.
101000, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной

